

Scuola di specializzazione in Beni archeologici – Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
Insegnamento di “Topografia dell’Italia Antica” AA 2016-2017

Dott.ssa Veronica Ferrari

Crediti 5

Questo insegnamento vuole proporre gli strumenti culturali di base necessari per la comprensione e la lettura dei documenti aerofotografici in vista dell’individuazione, analisi e documentazione dei dati relativi agli studi di “Topografia archeologica”. Il corso vuole fornire inoltre un’informazione generale ma approfondita su un argomento specialistico quale quello della fotogrammetria finalizzata ai Beni Culturali. Partendo da notizie sulla fotogrammetria generica, si arriva ad analizzare il problema relativo alla finalizzazione di questa tecnica per i nostri usi ed a fornire alcune indicazioni utili e necessarie per la realizzazione di una “cartografia archeologica” specifica. Gli argomenti principali del corso sono i seguenti: - Cenni di storia e tecnica della fotografia; - La fotografia aerea: il modo della ripresa, la scala, la lettura stereoscopica; - La fotografia aerea archeologica: storia e applicazioni; - Principi di fotointerpretazione archeologica; - Il fenomeno delle tracce archeologiche; - La lettura e l’interpretazione delle tracce archeologiche; - Cenni sul metodo di ripresa delle fotografie finalizzate al settore dei Beni Culturali; - Il quadro delle tendenze sulla base della bibliografia specifica. - Storia della fotogrammetria; - Principi di fotogrammetria; - Aerofotogrammetria: storia degli studi e delle applicazioni nel campo archeologico; - La fotogrammetria finalizzata; - Le operazioni topografiche di appoggio per la fotogrammetria; - La fotogrammetria come contenitore informativo; - Esempi di fotogrammetrie finalizzate; - Il reperimento delle fotografie aeree. Sono previste esercitazioni pratiche di lettura stereoscopica delle immagini e di fotointerpretazione archeologica.

Bibliografia: **Parte generale** - F. PICCARRETA - G. CERAUDO, Manuale di Aerofotografia Archeologica. Metodologia, tecniche e applicazioni, Bari, Edipuglia, 2000; - G. CERAUDO - F. PICCARRETA (a cura di), Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica I, Roma, Libreria dello Stato IPZS, 2004, pp. 47-68, 279-299. **Bibliografia di riferimento utile per approfondimenti** - M. GUAITOLI (a cura di), Lo sguardo di Icaro. Le collezioni dell’Aerofototeca Nazionale per la conoscenza del territorio, Catalogo della Mostra, Roma, Campisano Editore, 2003, pp. 103-198; - C. MUSSON, R. PALMER, S. CAMPANA, In volo nel passato. Aerofotografia e cartografia archeologica, Firenze, All’Insegna del Giglio, 2005, pp. 15-93, 173-229. - G. CERAUDO - F. PICCARRETA (a cura di), Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica I, Roma, Libreria dello Stato IPZS, 2004. - G. CERAUDO - F. PICCARRETA (a cura di), Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica II, Roma, Libreria dello Stato IPZS, 2007. - G. CERAUDO - F. PICCARRETA (a cura di), Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica III, Foggia, Grenzi Editore, 2008. - G. CERAUDO (a cura di), Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica IV-V, Foggia, Grenzi Editore, 2010-2011. Ulteriori indicazioni bibliografiche, specifiche sui singoli argomenti trattati, saranno fornite nel corso delle lezioni.